

# Été 14

## Les derniers jours de l'ancien monde

### Iconographie

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.  
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.



Aux Dames de France, saison d'été, 1914.  
Affiche  
BnF, dpt. des Estampes  
et de la photographie



La revue du 14 juillet : en équilibre sur deux bicyclettes.  
Photographie de presse, agence Meurisse  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



L'antimilitariste et le tambour major,  
supplément illustré du Petit journal,  
11 avril 1909  
Conservatoire de Musique Militaire  
de l'Armée de Terre, Satory



Règle du jeu franco-russe  
Imagerie Marcel Vagné, Pont-à-Mousson,  
[avant 1894]  
Paris, Musée national de la Marine



Ici on lit *la Revanche*.  
Affiche, E. Lévy, 1886  
BnF, dpt. des Estampes  
et de la photographie



Hark ! Hark ! The dogs do bark !  
Londres, Johnson, Riddle and Co, 1914, lithographie,  
affiche  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



La Guerre de demain par le capitaine Danrit, *g[ran]d récit patriotique [...]*  
Affiche  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Le Kaiser Guillaume II à Postdam. et le roi George V d'Angleterre  
Photographie de presse, agence Rol  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Portrait officiel de Raymond Poincaré, Président de la République française. (héliogravure d'après une photographie d'E. Pirou)  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Joseph Joffre  
photographie.  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Winston Churchill vers 1910, photographie.  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Le tsar Nicolas II et le roi George V d'Angleterre  
Photographie Agence Rol  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Jean Jaurès en meeting, vers 1910.  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



*L'Humanité*, journal du 1<sup>er</sup> août 1914.  
BnF, dpt. Droit, économie, politique





« Assassinat de l'archiduc héritier d'Autriche et de la duchesse sa femme à Sarajevo »  
*Le Petit journal*, supplément illustré,  
 journal du 12 juillet 1914.  
 BnF, dpt. Philosophie, histoire, sciences de l'homme



Armée de Terre et Armée de Mer :  
 Ordre de mobilisation générale, 2 août 1914,  
 affiche.  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Message du Président de la République.  
 Affiche du discours  
 de l'Union sacrée, 4 août 1914  
 BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



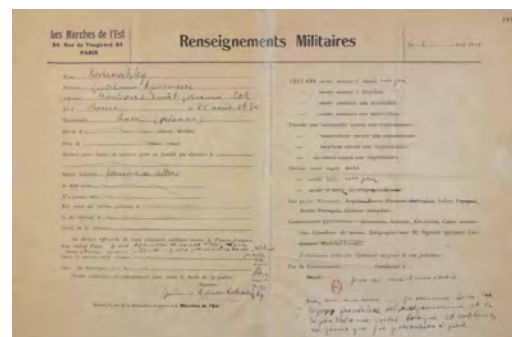
Cosaques partant à la frontière [soldats dans un wagon],  
 Photographie Agence Rol, 1914  
 BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Soldats allemands quittant Munich  
 [en train, pour aller à Paris], 1914  
 Photographie Agence Rol  
 BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



2 août 1914, mobilisation : la foule lisant les affiches.  
 Photographie de presse, agence Rol  
 BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Fiche de renseignements militaires de Guillaume Apollinaire  
 BnF, dpt. des Manuscrits



6<sup>e</sup> Corps de l'Armée.  
Commandement supérieur  
de la défense du groupe  
de Verdun, Plan XVII. Fort de Liouville - Saint-Agnant  
Plan de défense, Verdun, 15 avril 1914  
Vincennes, Service historique de la Défense



Pol Timonier, Comment nous torpillerons Berlin  
avec notre escadrille d'aéroplanes,  
Paris, Editions pratiques et documentaires, 1913.  
Vincennes, Service historique de la Défense, Air 4281



Mouchoir d'instruction du fusil français (Lebel)  
Cliché Johann Deslandes, agence photographique des  
Musées départementaux.  
© Musée des Traditions et Arts Normands, Château de  
Martainville.



Inscription des étrangers avant leur évacuation,  
pour certains, en Bretagne Paris, 5 août 1914  
Photographie Agence Rol  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie



Mitrailleuse Saint-Etienne modèle 1907 (avec affût)  
© Paris - Musée de l'Armée  
Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier



Brancardiers portant secours à un blessé français, 1914  
Photographie Agence Rol  
BnF, dpt. des Estampes et de la photographie





Bataille de la Marne, 1914, fosse commune Vincennes, Service historique de la Défense



E. Lemielle-Drieux, *À la mémoire de ... Mort pour la patrie*, 1914. BnF, dpt. des Estampes et de la photographie

983

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **PEUGEOT**

Prénoms *Julien André*

Grade *Caporal*

Corps *44<sup>e</sup> Infanterie*

N° *511<sup>e</sup>* au Corps. — Cl. *1413*

Matricule *577* au Recrutement. — *Belfort*

Mort pour la France le *2 août 1914*

Lieu de mort *Verdun*

Genre de mort *tué à l'ennemi*

*Jouhaux (Cimetière de Belfort)*

Né le *11 Mars 1892*

à *Beulieu* Département *Saône*

Arr. municipal (Paris et Lyon) }  
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le \_\_\_\_\_ par le Tribunal de \_\_\_\_\_

acte de jugement transcrit le *2 Janvier 1916*

à *Caen ou Belfort (Saône)*

N° du registre d'état civil \_\_\_\_\_

209-508-1922. [20433]

Fiche de « Mort pour la France » du caporal Peugeot, 1<sup>er</sup> mort officiel français de la guerre. Caen, Service Historique de la Défense



Ramassage des cadavres par les soldats des régiments territoriaux après la bataille de la Marne, septembre 1914 Vincennes, Service historique de la Défense



En Lorraine, septembre 1914. Lithographie de Jean Veber. BnF, dpt. des Estampes et de la photographie