

Éloge de la rareté

Cent trésors de la Réserve des livres rares

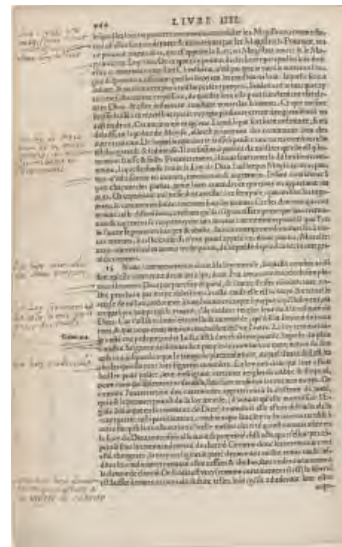
Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition uniquement et pendant la durée de celle-ci. Ces visuels ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche, ni recadrage.

Pour les visuels ©ADAGP Paris 2014, utilisation à hauteur de 2 images maximum par support, 1/4 de page et hors couverture.

Pour les visuels ©Succession Picasso 2014, utilisation pour 1/4 de page uniquement, hors couverture et non utilisable sur les réseaux sociaux.



1- Traité des eaux artificielles, *Cy commence ung petit & utile tractie des eaues artificielles et les vertus et proprietes dicelles*, Pierre Schenck vers 1484
Seconde édition du texte, illustrée de quatre bois gravés
BnF, Réserve des livres rares



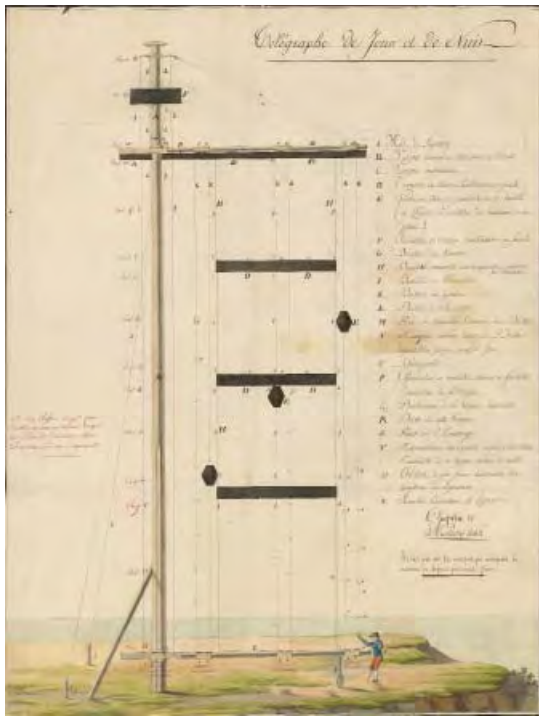
2- Jean Calvin, *Institution de la religion chrestienne*, Genève, Jacques Bourgeois, 1562
Exemplaire enrichi d'annotations marginales attribuées à Sully.
BnF, Réserve des livres rares



3- *Enigme joyeuse pour les bons esprits*, Paris, vers 1615
Sonnet grivois en forme d'énigme illustré d'une gravure au burin
BnF, Réserve des livres rares



4- Tobia Aldini, *Exactissima descriptio rariorum quarundam plantarum; quae continentur Romae in Horto Farnesiano*, Rome, J. Mascardi, 1625
Dessin attribué au peintre Jacopo Ligozzi
BnF, Réserve des livres rares



5- Yves-Marie-Gabriel-Pierre Le Coat de Saint-Haouen, *Télégraphe de jour et de nuit, propre au service des armées de terre et de mer*, Boulogne, imprimerie de Leroy-Berger, 1806
BnF, Réserve des livres rares



6- Recueil de huit pièces imprimées au Cap-Henry en 1814-1815 et relatives à l'indépendance d'Haïti
BnF, Réserve des livres rares



7- Oliver Byrne, *The First Six Books of the Elements of Euclid*, London, William Pickering, 1847
BnF, Réserve des livres rares



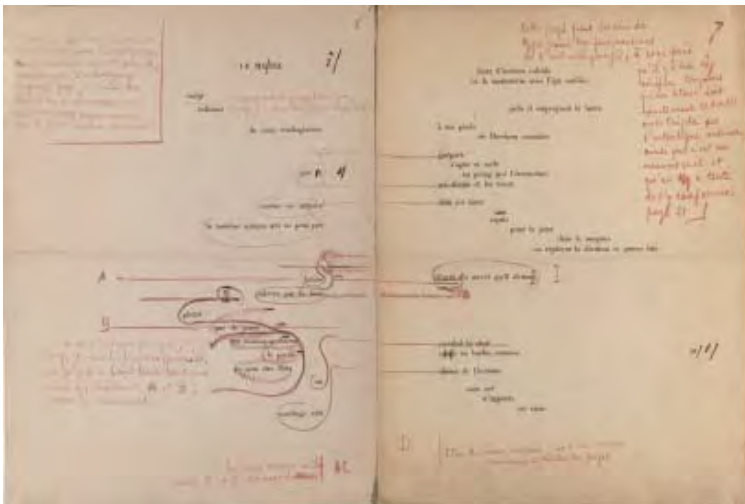
8- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
Épreuves corrigées
Alençon, Poulet-Malassiet et De Broise, mars-mai 1857
BnF, Réserve des livres rares



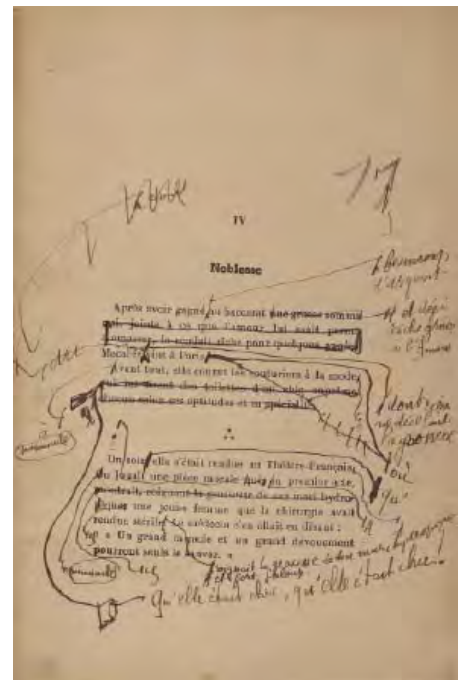
9- Hippolyte de Thierry-Faletans, *Fables et contes: essais*
Lithographies de Rodolphe Bresdin.
Gênes, typographie de l'Institut royal des sourds-muets, 1871
Exemplaire offert par l'auteur au prince Eugène-Louis-Napoléon
BnF, Réserve des livres rares



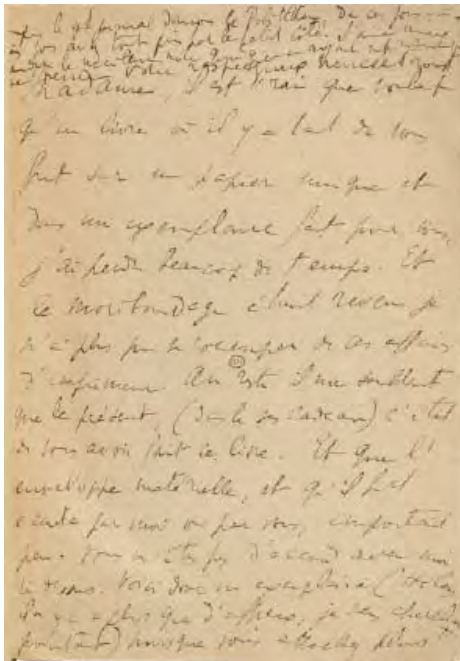
10- Georges Montorgueil, *France : son histoire*
Librairie d'éducation de la jeunesse, 1895
Maquette de mise en pages préparatoire à l'édition originale
BnF, Réserve des livres rares



11- Stéphane Mallarmé, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*
Premières épreuves corrigées, Paris, imprimerie Firmin-Didot, 2 juillet 1897
BnF, Réserve des livres rares



12- Guillaume Apollinaire, *Le Poète assassiné et puis ressuscité*
Epreuves corrigées
Paris, L'Édition, 1916
BnF, Réserve des livres rares



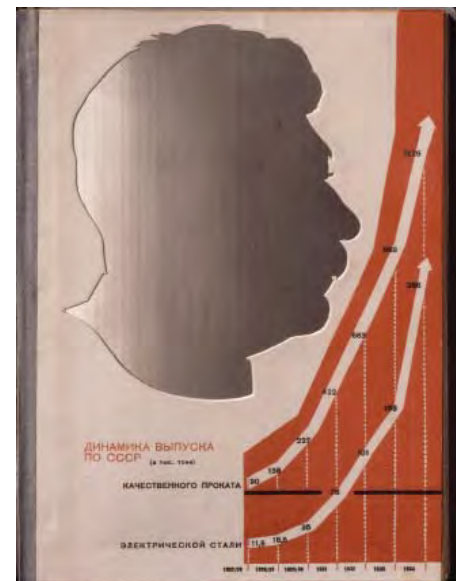
13- Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu, Tome III, Le Côté de Guermantes*
 Paris, Éditions de la Nouvelle Revue française, 1920
 Exemplaire portant un long envoi de l'auteur à la comtesse Adhéaume de Cheigné
 BnF, Réserve des livres rares



14- Henri Seguin, *Un train entre en gare*
 Paris, Éditions du Siècle, 1924
 Reliure Art-déco de Jeanne Langrand datée de 1926
 BnF, Réserve des livres rares



15- Jean de Brunhoff, *Le Voyage de Babar*
 Paris, Éditions du Jardin des Modes, 1932
 Aquarelle originale annotée par l'auteur
 BnF, Réserve des livres rares



16- Reliure en acier au profil découpé de Staline
Kacestvennaâ stal' SSSR
 Moscou, Leningrad, 1935
 BnF, Réserve des livres rares



17- Paul Eluard, *Divers poèmes du Livre ouvert*
Paris, 16 avril 1941
Édition autographe décorée à la gouache par Picasso
© Succession Picasso, 2014
BnF, Réserve des livres rares

Utilisation pour 1/4 de page uniquement, hors couverture et non utilisable sur les réseaux sociaux. Aucune retouche, ni recadrage.



18- Pablo Picasso, Eaux-fortes originales pour des textes de Buffon
Paris, M. Fabiani, 1942
Exemplaire offert par Picasso à Dora Maar et enrichi de 44 dessins originaux à la plume et au lavis d'encre.
© Succession Picasso, 2014
BnF, Réserve des livres rares

Utilisation pour 1/4 de page uniquement, hors couverture et non utilisable sur les réseaux sociaux. Aucune retouche, ni recadrage.



19- Henri Michaux, *Meidosems*
Paris, Éditions du Point du Jour, 1948
Édition originale illustrée de douze lithographies
© ADAGP, Paris 2014
BnF, Réserve des livres rares



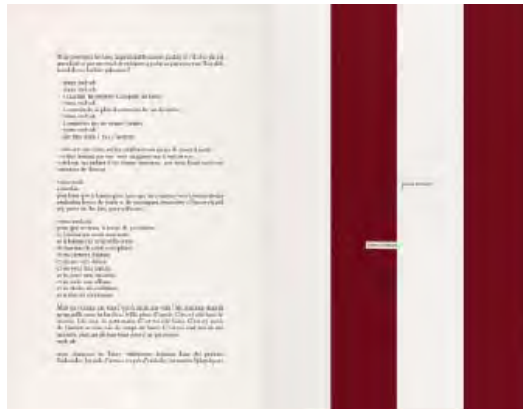
20- Claude Simon, *La route des Flandres*
Paris : Éditions de Minuit, 1960
Exemplaire n°1 de l'édition originale relié avec un document autographe de Claude Simon
BnF, Réserve des livres rares



21- Pierre Guyotat, *Wanted female*
 Los Angeles, The Lapis Press, 1993
 Planche de Sam Francis
 © 2014 Sam Francis Foundation, California /ADAGP, Paris 2014
 BnF, Réserve des livres rares



22- Raphaël Rubinstein. *On the New York - Hawley Bus - En voyage avec Amy Sillman*. Colombes : Collectif Génération, 2007
 Version dite "Fréjusienne" imaginée par Gervais Jassaud
 Édition originale comprenant 11 ex. sur BFK Rives, activés de peintures à la gouache par Amy Sillman
 © Collectif Génération
 On the New York - Hawley Bus © 2014, Courtesy of Amy Sillman
 BnF, Réserve des livres rares



23- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*
 Livre conçu par Daniel Buren
 Paris, Éditions du Solstice, 2004
 © DB - ADAGP, Paris 2014
 Courtesy Jean-Claude Meyer, Les Éditions du Solstice
 BnF, Réserve des livres rares