

De Picasso à Jasper Johns L'Atelier d'Aldo Crommelynck

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition uniquement et pendant la durée de celle-ci. Ces visuels ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche, ni recadrage.

Pour les visuels ©ADAGP Paris 2014, utilisation à hauteur de 2 images maximum par support, 1/4 de page et hors couverture.

Pour le visuel ©Succession Picasso 2014, utilisation pour 1/4 de page uniquement et hors couverture.



1- Pablo Picasso, *Fumeur à la cigarette verte*, 1970
Eau-forte, pointe sèche, grattoir, aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Succession Picasso 2014



2- Richard Hamilton, *Picasso's meninas*, 1973
Eau-forte, aquatinte, roulette, brunissoir
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© R. Hamilton. All Rights Reserved, ADAGP Paris 2014



3- Jim Dine, *Blue detail from the Crommelynck gate*, 1982
Eau-forte, aquatinte, instruments électriques
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Jim Dine / ADAGP Paris 2014



4- Jasper Johns, *Periscope (Ulae 218)*, 1981
Eau-forte et aquatinte en couleurs
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Jasper Johns/ ADAGP Paris 2014



5- A.R. Penck (Ralph Winkler), *Aus der Kindlichen in die pubertäre phase*, 1984
Aquatinte en couleurs
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© A.R. Penck/ ADAGP Paris 2014



6- Chuck Close, *Self Portrait*, 1988
Eau-forte et aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Chuck Close



7- R.B. Kitaj, *Self-portrait (After Matteo)*, 1983
Vernis mou
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© R.B. Kitaj



8- Red Grooms, *Grand Central Terminal 1*, 1994
 Eau-forte, vernis mou et aquatinte en couleurs
 BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
 © Red Grooms/ ADAGP Paris 2014

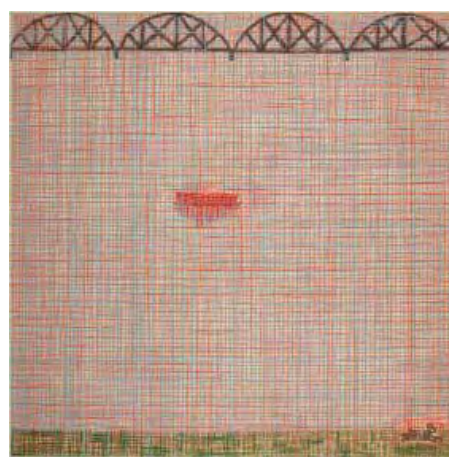


9- Claes Oldenburg, *Proposed monument for Mill Rock, East River, NYC : slice of strawberry cheesecake*, 1992
 Aquatinte
 BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
 © Claes Oldenburg

Ces 3 visuels sont à utiliser ensemble



10- Jennifer Bartlett, *Bridge, boat, dog*, 1997
 Eau-forte en couleurs
 BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
 © Jennifer Bartlett



11- Jennifer Bartlett, *Bridge, boat, dog*, 1997
 Eau-forte en couleurs
 BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
 © Jennifer Bartlett



12- Jennifer Bartlett, *Bridge, boat, dog*, 1997
 Eau-forte en couleurs
 BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
 © Jennifer Bartlett



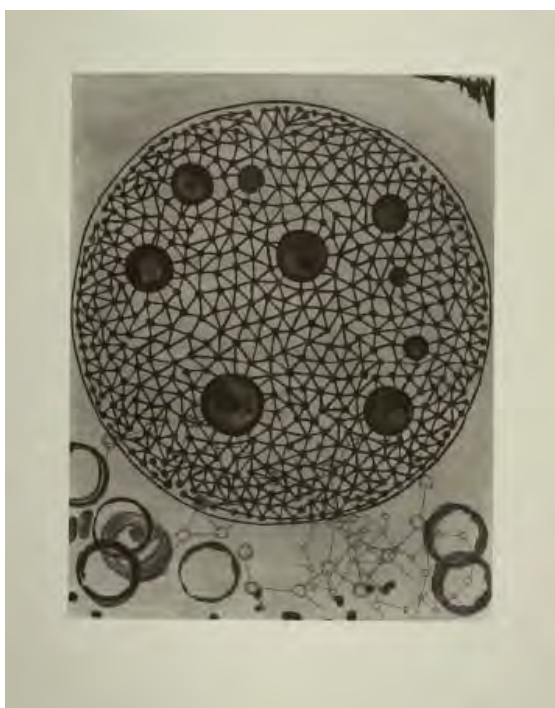
13- Donald Sultan, *Black Freesia 3*, 1988
Aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Donald Sultan / ADAGP Paris 2014



14- Donald Sultan, *Black Freesia 5*, 1988
Aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Donald Sultan / ADAGP Paris 2014



15- Donald Sultan, *Black Freesia 6*, 1988
Aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Donald Sultan / ADAGP Paris 2014



16- Terry Winters, *Album*, planche 3, 1988
Eau-forte, aquatinte
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Terry Winters



17- Christina Ljubanovic
Portrait d'Aldo Crommelynck, 1985
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Christina Ljubanovic



18- Christina Ljubanovic
Portrait d'Aldo Crommelynck, 1985
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© Christina Ljubanovic



19- Portrait d'Aldo Crommelynck, 2007
BnF, dépt. des Estampes et de la photographie
© David Paul Carr/BnF



20- Aldo Crommelynck chez Jim Dine à Paris, 2007
© David Paul Carr/BnF