



## La saison Barthes à la BnF

De mai à juillet 2015, la BnF organise, dans un format inédit, une saison Roland Barthes. Une exposition dévoilera dans la Galerie des donateurs le manuscrit original des *Fragments d'un discours amoureux* et ouvrira l'atelier de la création littéraire de l'écrivain. Elle proposera également au visiteur d'entrer dans l'œuvre et la vie de Roland Barthes avec une présentation d'archives, de textes, de photographies dans une scénographie spectaculaire sur les 180 mètres de l'allée Julien Cain. En écho, et pour accompagner cette parole de Barthes en images, plusieurs rencontres, cycles et projections permettront de réfléchir à la postérité et aux résonances de son œuvre aujourd'hui. Cinéma de midi, soirée de débats, concert/lecture autour des *Fragments*... autant d'occasions de revoir et faire vivre le texte de Barthes.

### Le XX<sup>e</sup> siècle de Roland Barthes

Une grande soirée sera proposée en regard de l'exposition avec Eric Marty, Bernard Comment et Thiphaine Samoyault qui évoqueront l'héritage de Barthes dans la littérature et plus généralement dans l'écriture. Les débats seront illustrés par les textes de Barthes donnant ainsi une dimension sonore à ces « fragments » reconstitués.

**Mercredi 6 mai 2015 de 18h30 à 20h - Petit auditorium - Entrée libre**

### *Autour des Fragments d'un discours amoureux, musique et lecture*

Une soirée musique et lecture pour une approche sensible de l'œuvre majeure de Roland Barthes dont le manuscrit est exposé dans la Galerie des donateurs.

**Mercredi 10 juin 2015 de 18h30 à 20h - Petit auditorium - Entrée libre**

### Cycle Cinéma de midi

Une séance de cinéma à l'heure du déjeuner pour (re)découvrir des entretiens avec Roland Barthes.

*Archives du XX<sup>e</sup> siècle* de Jean José Marchand, 1970

*Mythologie* de Pierre Dumayet, 1957

*Les années frileuses* de François Porcile, 1953-1956

**Le mardi entre 12h30 et 14h - Petit auditorium - Entrée libre**

# Exposition

## Les écritures de Roland Barthes, Panorama

5 mai | 26 juillet 2015

À l'occasion du centenaire de la naissance de Roland Barthes (1915-1980), la Bibliothèque nationale de France organise une exposition pour rendre hommage à celui qui fut tout à la fois un intellectuel, un théoricien du langage et de la littérature, et un écrivain essentiel de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

L'œuvre de Roland Barthes est présente dans les collections de la Bibliothèque à travers le rayonnement de ses livres (du *Degré zéro de l'écriture* à *La Chambre claire* en passant par *Mythologies*, *L'Empire des signes*, ou *Fragments d'un discours amoureux*...). Elle l'est aussi par l'immense fonds de ses archives désormais conservé au département des Manuscrits. S'inscrivant dans deux espaces de la BnF François-Mitterrand, l'allée Julien Cain et la Galerie des donateurs, l'exposition proposera au visiteur une double invitation à la lecture de l'œuvre de Barthes...

Lieu de déambulation ouvert au public, l'allée Julien Cain transformera ses cimaises en un vaste panorama, donnant à voir le « spectacle de l'écriture », dans un montage de citations rythmé par la reproduction monumentale de textes et d'images. Grâce à une scénographie originale conçue par Patrick Bouchain, ce parcours permettra de retracer les engagements de l'écrivain (politiques, mythologiques, sémiologiques, littéraires) et de reconstituer « l'empire des signes » par lequel son œuvre a dévoilé un imaginaire qui lui est propre.

Quant à la Galerie des donateurs, à laquelle aboutira ce parcours, elle sera exclusivement consacrée à la présentation d'un seul livre, *Fragments d'un discours amoureux*, paru en 1977, œuvre majeure dans la reconnaissance publique de Roland Barthes. Elle en accueillera les manuscrits originaux (textes préparatoires, fiches, etc.) qui mettront en scène sa genèse. Un choix inédit de dessins et d'aquarelles, réalisés par l'écrivain à la même époque, apportera sa ponctuation colorée à cet espace en retrait, propice à l'intimité d'une écriture du désir.

### Commissariat

Marie Odile Germain, conservateur général, département des Manuscrits, BnF

Éric Marty, professeur de littérature française contemporaine à l'université Paris-VII

### La saison Barthes à la BnF

BnF | François-Mitterrand  
Quai François Mauriac, Paris XIII<sup>e</sup>

Exposition Galerie des donateurs et allée Julien Cain

Du mardi au samedi 10h > 20h, Dimanche 13h > 19h

Fermeture les lundis et jours fériés - Entrée libre

Manifestations au Petit auditorium

Le 6 mai, le 10 juin 2014 de 18h30 à 20h

### Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias  
claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Lisa Pénisson, chargée de communication presse  
lisa.penisson@bnf.fr - 01 53 79 41 14



Légendes et mentions :

- 1 - Roland Barthes, Manuscrit, 24 juin 1979, BnF, dépt. Manuscrits
- 2 - Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*, manuscrit autographe, 1976, BnF, dépt. Manuscrits
- 3 - Roland Barthes en 1957, Photographie DR, BnF, dépt. Manuscrits