



# PIAF

À l'occasion du centenaire de sa naissance, la BnF consacre une grande exposition à Édith Piaf. Réunissant des centaines de documents de toute nature - son, image, écrit - qui évoquent son destin de chanteuse des rues devenue idole populaire et icône internationale, l'exposition fait revivre dans l'émotion l'une des voix les plus célèbres de la chanson française.

« Allez, venez Milord... », « Non, rien de rien... », « Si un jour la vie t'arrache à moi... », les chansons d'Édith Piaf sont dans toutes les têtes ; quelques mesures, quelques mots suffisent à faire surgir la ritournelle. Sa voix, sa vie, son répertoire, tout contribue à transformer la petite chanteuse des rues en une vedette reconnue du music-hall, une des figures majeures de la culture populaire française célèbre dans le monde entier. La Bibliothèque nationale de France propose au public de venir découvrir ou redécouvrir les notes, les images, les mots qui ont fait d'Édith Piaf une légende, de les entendre et de les regarder pour leur puissance émotive mais aussi pour leur place dans l'histoire culturelle et dans la mémoire collective.

Le visiteur retrouvera les visages et les moments importants de la vie et la carrière de la chanteuse. Il sera aussi invité à la voir sous différents angles : comment la fille de saltimbanques est devenue l'emblème du peuple, par quel miracle elle continue aujourd'hui encore à être portée par la foule de ses admirateurs, célèbres ou anonymes, comment une simple chanteuse réaliste a pu se métamorphoser en une artiste unique et adulée, comment, par ses chansons et ses amants, elle incarne toutes les couleurs de l'amour du plus tragique au plus joyeux, du plus soumis au plus décomplexé. L'exposition montrera également quels rôles ont joués la radio, le disque et la presse dans l'émergence du talent de Piaf, jusqu'au jour où l'art et les médias, le cinéma et la télévision, se sont emparés d'elle et en ont fait une légende.

L'exposition puisera principalement dans les collections de la BnF, grenier parfois méconnu de la culture populaire, et présentera au public aussi bien des photographies, lettres, affiches, disques, magazines, objets souvenirs, enregistrements sonores et extraits de films que la célèbre petite robe noire. Ces documents seront complétés par des ressources provenant notamment de l'Institut national de l'Audiovisuel et de l'Association des amis d'Édith Piaf.

Devenue une véritable icône, Édith Piaf a toujours gardé une liberté et une simplicité étonnantes. L'exposition tentera de préserver cette tonalité un peu rebelle, décalée, moins conventionnelle de Piaf, et de ne pas oublier que pour elle la célébrité n'a aucune importance face à l'incandescence de la scène, que l'argent et le confort pèsent peu par rapport aux amants et aux amis, et que le chagrin le plus noir peut toujours être dissipé par un grand éclat de rire, un grand « J'm'en fous pas mal ».

## Exposition

# PIAF

14 avril - 23 août 2015

Galerie 2 - BnF | François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, Paris XIII<sup>e</sup>  
Du mardi au samedi 10h > 19h - Dimanche 13h > 19h  
Fermeture lundi et jours fériés  
Entrée : 9 euros, tarif réduit : 7 euros  
Renseignements et réservations au 01 53 79 49 49 - [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

## Commissariat

Joël Huthwohl, commissaire général,  
directeur du département des Arts du spectacle, BnF  
Bertrand Bonnieux, commissaire, conservateur au département de l'Audiovisuel, BnF

## Publication

### *PIAF*

sous la direction de Joël Huthwohl et Bertrand Bonnieux  
Prix : 39 euros  
Éditions de la BnF

## Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias  
01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)  
Hélène Crenon, chargée de communication presse  
01 53 79 46 76 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr)

En partenariat avec l'Ina et la RATP

En partenariat avec France Télévisions, Le Parisien, La Croix, Télérama, France Culture

commémorations nationales 2015



1. Catalogue Polydor, BnF, Dpt de l'Audiovisuel
2. Edith Piaf sur la scène de l'Olympia à Paris, 1959© Georges Dudognon / adoc-photos
3. Edith Piaf, affiche Kiffer, BnF, Dpt des Estampes et de la photographie