



Le Fresnoy, mémoire de l'imagination

La BnF propose de découvrir, du 3 mars au 12 avril 2015, une sélection emblématique de films du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, à la suite du don remarquable de plus de six cents de ses films réalisés entre 1998 et 2013. Cette donation vient enrichir les collections exceptionnelles du département de l'Audiovisuel riches de plus de 1 500 000 enregistrements sonores, documents vidéo, documents multisupports, jeux vidéo et logiciels.

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est un établissement de formation et de recherche artistique et audiovisuelle unique en France : pôle d'excellence accueillant de jeunes artistes du monde entier, il produit chaque année une cinquantaine d'œuvres dans les domaines du cinéma, de la photographie, des arts numériques, de la vidéo, du spectacle vivant, de la création sonore.

Le Fresnoy a ouvert ses portes à une première promotion d'étudiants en octobre 1997, dans un bâtiment situé dans l'agglomération lilloise, entièrement réhabilité par l'architecte Bernard Tschumi. C'était l'aboutissement d'un processus qui avait commencé par une mission du ministère de la Culture et de la Communication, confiée à Alain Fleischer pour la conception d'une école d'art d'un type nouveau - « Bauhaus de l'électronique », « Villa Médicis high-tech » ou « Ircam des arts plastiques »... -, multidisciplinaire et orientée vers les technologies numériques, destinée à créer un pôle d'excellence dans le Nord de la France.

« Si ce projet s'est réalisé, c'est grâce au caractère utopique dont il s'était fait un impératif : paradoxe ? Exception à la règle ? En tout cas, il ne fait aucun doute que toute inflexion du projet pour le rendre raisonnable et réalisable l'aurait condamné à n'être jamais réalisé » note Alain Fleischer dans un livre de souvenirs.

Aujourd'hui, Le Fresnoy est une utopie active qui attire des étudiants d'une cinquantaine de pays à travers le monde et qui conduit bon nombre d'entre eux à de brillantes carrières dans les domaines du cinéma, de la vidéo, de la photographie, des arts plastiques et de la création numérique. Citons parmi eux Anri Sala, Mohamed Bourouissa, Neil Beloufa, Hicham Berrada, Bertille Bak, Enrique Ramirez, Laurent Pernod, Laurent Grasso, Fabien Giraud, Laura Henno ou Sebastian Diaz Morales.

La direction artistique des projets est assurée pour chaque promotion par des artistes-professeurs invités qui réalisent eux-mêmes un projet personnel auquel sont associés les étudiants. Depuis octobre 1997 sont intervenus, entre autres, Chantal Akerman, Mathieu Amalric, Pier Paolo Calzolari, Claire Denis, Arnaud des Pallières, Bruno Dumont, Jean-Luc Godard, Miguel Gomes, Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, Ryoji Ikeda, Benoit Jacquot, Tsai Ming-liang, Avi Mograbi, Nicolas Moulin, Valérie Mréjen, Antoni Muntadas, Hans Op de Beeck.

Le Fresnoy ne prétend pas avoir créé un style ou un type d'œuvres reconnaissables à certaines options esthétiques ou à certains thèmes. Il offre à de jeunes artistes l'accompagnement culturel, théorique et pratique ainsi que les moyens techniques de niveau professionnel pour leur permettre de réaliser, avec une grande liberté et hors du formatage des industries audiovisuelles des œuvres qui contribuent à l'incessante et passionnante exploration du monde qu'est l'art aujourd'hui.

« L'accueil par la Bibliothèque nationale de France d'un don de toutes les œuvres cinématographiques et vidéographiques produites au Fresnoy par de jeunes artistes, ou par de prestigieux créateurs qui furent professeurs invités, constitue une reconnaissance de la place prise par cette institution dans le paysage de l'enseignement artistique en France en vue du renouvellement en profondeur des langages et des techniques » souligne Alain Fleischer, directeur du Fresnoy.

L'exposition présentée dans la Galerie des donateurs proposera de découvrir 19 films courts, diffusés en continu sur un écran réservé à chaque artiste. Sélectionnés en fonction de leur écriture novatrice, ces films témoignent d'une recherche narrative et plastique qui s'empare en particulier de la question du corps, sa représentation et son inscription dans l'espace.

Cette présentation sera complétée par un **week-end événement** : **le samedi 7 mars**, un après-midi de rencontres réunira Alain Fleischer et ses invités, les artistes, penseurs, critiques et commissaires d'exposition qui ont marqué l'histoire du Fresnoy.

Le dimanche 8 mars, un autre ensemble de films, exceptionnellement projetés sur grand écran dans l'auditorium, complètera la sélection proposée en Galerie des donateurs, programme ensuite diffusé dans la salle audiovisuelle de la BnF. Brouillant les pistes entre les genres établis, cette sélection questionne les frontières entre le réel et sa scénographie à travers une très large palette de moyens d'expression, du super-8 aux dernières techniques du cinéma numérique.

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Région Nord-Pas-de-Calais avec la participation de la Ville de Tourcoing.

Le Fresnoy, mémoire de l'imagination

BnF | François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, Paris XIII^e

Exposition

Galerie des donateurs

3 mars - 12 avril 2015

Entrée libre

mardi - samedi de 10h à 19h, dimanche de 13h à 19h

sauf jours fériés

Week-end événement

Galerie des donateurs

- **Vendredi 6 mars 2015**, 18h30 - 20h

Inauguration officielle de l'exposition, présentation de la donation par Alain Fleischer, directeur du Fresnoy

Petit auditorium - Entrée libre

- **Samedi 7 mars 2015**

Après-midi de rencontres animée par **Laure Adler** avec **Alain Fleischer** et de nombreux invités, anciens étudiants du Fresnoy et personnalités du monde artistique et intellectuel, parmi lesquelles : André S.Labarthe, Georges Didi-Huberman, Catherine Malabou, Bernard Blistène, Bruno Dumont, Dominique Païni, Jean-Paul Fargier, Arnaud Laporte, Bernard Faivre d'Arcier, Jean-Jacques Lebel ...

- **Dimanche 8 mars 2015**, 14h30 - 18h

Projections sur grand écran

en complément de la sélection proposée en Galerie des donateurs

Rediffusion de ce programme du 10 mars au 12 avril 2015

17h-20h, du mardi au dimanche, Salon de cinéma, salle A, Haut-de-jardin

Commissariat

Julien Farenc, chargé de collections, département de l'Audiovisuel, BnF

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, chargée de communication

01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr

1. Sing under © JungHee Seo,

Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (DR) - 2. Dankumba © Bakary Diallo, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (DR)

3. Continuum, © Manon Le Roy, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (DR)