

La BnF présente :

La Collection Jean Bonna Passions littéraires françaises

Le grand collectionneur qu'est Jean Bonna possède l'une des plus belles bibliothèques privées de littérature française au monde. La BnF expose pendant un mois à la Bibliothèque de l'Arsenal une centaine d'ouvrages exceptionnels, fleurons de cette collection et témoignage unique de six siècles de littérature. Qualité des exemplaires présentés, reliures remarquables, envois autographes d'auteurs, provenances célèbres et lettres manuscrites reflètent à la fois l'histoire littéraire et la passion de ce grand bibliophile.

Jean Bonna est né à Genève en 1945. Il s'intéresse très tôt aux arts et aux livres, faisant l'acquisition d'un livre de Rabelais à l'âge de 9 ans. Sa collection est l'œuvre de toute une vie et rassemble ouvrages et manuscrits des origines de l'imprimerie au milieu du XX^e siècle. Elle regroupe quelque trois mille grands textes en édition originale de Villon à Mallarmé, de Du Bellay à Camus.

Comme tout grand collectionneur, Jean Bonna choisit soigneusement les exemplaires afin de construire des voisinages de plus en plus fructueux. Ses livres sont d'abord le reflet d'un goût, d'une passion personnelle et d'une prédilection pour certains auteurs qu'il collectionne de manière quasi exhaustive tels Rabelais, Montaigne, Bossuet, Molière, Chateaubriand, Victor Hugo, Charles Nodier et Apollinaire. Il aime leur belle enveloppe comme leur typographie ou leur mise en page, mais il les recherche surtout pour leurs textes car Jean Bonna est un lecteur insatiable avant tout. Aimant les échanges et les rencontres, il ne se prive pas de prêter ses ouvrages ou de les communiquer largement aux chercheurs et aux spécialistes de l'histoire du livre ou de la littérature.

L'exposition qui se tient à la Bibliothèque de l'Arsenal, lieu de tradition littéraire et bibliophilique, est un écrin tout trouvé pour la collection de Jean Bonna. En effet, dans cette ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie, le marquis de Paulmy rassembla au XVIII^e siècle une des plus prestigieuses collections de son temps où la littérature tenait une place de choix. Cette collection est également à l'origine de la création de la Bibliothèque où Charles Nodier, bibliophile reconnu et administrateur pendant vingt ans, accueillit les plus grands écrivains du XIX^e siècle et fonda le *Bulletin du bibliophile*.

Le parcours de l'exposition propose au gré des vitrines une déambulation aussi sensible que savante à travers des thématiques choisies comme la typographie, la reliure ou les envois et dédicaces. Ce cheminement invite à une plongée dans les plus beaux témoignages de la littérature et à la découverte de pièces rares, comme une édition incunable du premier texte littéraire imprimé en français, *La Mélusine* de Jean d'Arras, ou l'exemplaire de dédicace de l'édition originale des *Discorsi* de Galilée (1638) somptueusement relié à l'époque par Le Gascon. Des exemplaires célèbres sont également mis à l'honneur comme l'édition originale de *Madame Bovary* dédicacée par Flaubert à Baudelaire ou le *Devin du village* offert par Rousseau à Diderot ou encore un exemplaire des *Travailleurs de la mer* offert par Victor Hugo à Juliette Drouet avec cet envoi émouvant « À votre ombre et dans votre lumière ».

Exposition

La Collection Jean Bonna

Passions littéraires françaises

21 avril | 23 mai 2015

BnF | Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully, Paris IV^e

Du mardi au dimanche 12h > 19h

Fermeture les lundis et jours fériés

Entrée libre

Commissariat

Bruno Blasselle, directeur de la Bibliothèque de l'Arsenal, BnF

Vérène de Diesbach-Soultrait, conservateur de la bibliothèque de Jean Bonna

Publication

Jean Bonna, Passions littéraires françaises

Bruno Blasselle et Vérène de Diesbach-Soultrait

96 pages, 50 illustrations, 30 euros

Éditions de la BnF

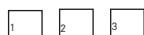
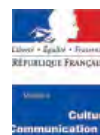
Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Lisa Pénisson, chargée de communication presse

lisa.penisson@bnf.fr - 01 53 79 41 14



Légendes et mentions :

- 1 - Galilée Galilei, dit Galilée. *Discorsi e dimostrazioni matematiche*, Leyde, Elsevier, 1638, Collection Jean Bonna, photo Genoud Entreprise d'arts graphiques
- 2 - Olivier de La Marche, *Le chevalier délibéré*, [Gouda vers 1489], Collection Jean Bonna, photo Jacques Bétant
- 3 - Victor Hugo, *Les contemplations*, Paris, Michel Lévy et Pagnerre, 1856, exemplaire d'Auguste Vacquerie enrichi de 32 photographies originales, Collection Jean Bonna, photo Jacques Bétant